

Code(s) du titre \_\_\_\_\_ Titre \_\_\_\_\_  
 N° de copie \_\_\_\_\_ Format \_\_\_\_\_ Fabricant \_\_\_\_\_  
 Copie sous-maîtresse/ maîtresse  cocher Copie de diffusion  cocher Date: \_\_\_\_\_

## ÉVALUATION DE L'ÉTAT PHYSIQUE

1. Dommages physiques externes au boîtier?  O  O  N  
 Dans l'affirmative, décrivez brièvement : \_\_\_\_\_

2. Champignons présents à l'extérieur/à l'intérieur du boîtier, sur la bobine ou la bande?  O  O  N  
**Couleur** Noir  O Brun  O Moutarde  O **Texture** Pelucheux  O Filiforme  O Bigarré  O

\*\*\* S'IL Y A PRÉSENCE DE CHAMPIGNONS, ARRÊTEZ ICI \*\*\*

3. Sentez la bande aussitôt que vous la sortez de son boîtier. Y a-t-il une odeur?  O  O  N

[a] de vinaigre  O  O  N  légère  forte

[b] de cire  O  O  N  légère  forte

[c] de chaussettes sales  O  O  N  légère  forte

[d] astringente/puissante  O  O  N  légère  forte

4. Si la bobine libre est emballée dans un sac de plastique ou qu'il y a du ruban adhésif, débarrassez-l'en.

[a] Il y avait du ruban adhésif et il a été enlevé  O  O  N

[b] La bobine était emballée dans du plastique et en a été retirée  O  O  N

[c] Le plastique était scellé  O  O  N

5. Voyez-vous, à l'intérieur du boîtier, sur les bords de la bobine ou de la bande :

[a] une contamination particulière ou des débris?  O  O  N

[b] de la poussière?  O  O  N

[c] des signes de ruban de collage entre l'amorce et la bande?  O  O  N

[d] un étiquetage incorrect ou la nécessité de remplacer l'étiquette?  O  O  N

[e] autre chose?  O  O  N

Décrivez brièvement : \_\_\_\_\_

6. Y a-t-il des flocons d'oxyde noirs/bruns sur le boîtier ou y a-t-il de la poudre ou des résidus blancs sur le bord de la bande?

O  O  N Dans l'affirmative, décrivez brièvement : \_\_\_\_\_

7. Voyez-vous des fentes dans la cassette ou la bobine?  O  O  N

ÉVALUATION DE L'ÉTAT PHYSIQUE [suite]

État physique général de la cassette vidéo

- Excellente** – aucun dommage observé
- Bon** – dommage mineur observé
- Passable** – dommage moyen observé
- Mauvais** – consultez et indiquez « visionner avec précaution »
- Très mauvais** – ne visionnez pas la bande, elle nécessite une attention immédiate/retirez-la de la distribution

Remarques : \_\_\_\_\_

ÉVALUATION DE LECTURE

1. Mono  Stéréo  Muet  Bande chromatique au début  Alignement réglé

2. Qualité visuelle

- |                        |                       |                   |                       |           |                       |                             |                       |
|------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Niveau chromatique bas | <input type="radio"/> | Bruit             | <input type="radio"/> | Obliquité | <input type="radio"/> | Paille magnétique (dropout) | <input type="radio"/> |
| Perte d'alignement     | <input type="radio"/> | Bruit chromatique | <input type="radio"/> | Écho      | <input type="radio"/> | Endommagement des bords     | <input type="radio"/> |
| Démagnétisation        | <input type="radio"/> | Distorsion        | <input type="radio"/> | Luminance | <input type="radio"/> | Niveau chromatique élevé    | <input type="radio"/> |
| Perte de génération    | <input type="radio"/> | Erreur de piste   | <input type="radio"/> | Neige     | <input type="radio"/> |                             |                       |
| Scintillement          | <input type="radio"/> | Rayure            | <input type="radio"/> |           |                       |                             |                       |

- Excellente** – aucun problème de lecture
- Bonne** – problèmes mineurs
- Passable** – problèmes moyens
- Mauvaise** – problèmes considérables qui se répercutent sur la capacité à voir l'image
- Très mauvaise** – aucune image

3. Qualité sonore

Neige  Rapport signal – bruit  Paille magnétique (dropout)  Grincement  Statique

- Excellente** – aucun problème d'écoute
- Bonne** – problèmes mineurs
- Passable** – problèmes moyens
- Mauvaise** – problèmes considérables qui se répercutent sur la capacité à entendre le son
- Très mauvaise** – son inaudible

État général de lecture de la bande vidéo

- Excellente** – aucun problème de lecture
- Bonne** – problèmes mineurs de lecture, bonne image et bon son dans l'ensemble
- Passable** – problèmes de lecture, mais qui n'ont pas de répercussion importante sur la qualité générale
- Mauvaise** – problèmes considérables de lecture qui ont des répercussions importantes sur la qualité générale
- Très mauvaise** – la bande nécessite une attention immédiate/la retirer de la distribution

Remarques : \_\_\_\_\_

La vidéo a été visionnée en entier    **N** Des segments du début, du milieu et de la fin ont été évalués    **N**

Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_