

Code(s) du titre _____	Titre _____		
N° de copie _____	Format _____	Fabricant _____	
Copie sous-maîtresse/ maîtresse	<input type="radio"/> cocher	Copie de diffusion	<input type="radio"/> cocher
		Copie de prévisionnement	<input type="radio"/> cocher
			Date: _____

ÉVALUATION DE L'ÉTAT PHYSIQUE

1. Dommages physiques externes au boîtier? N
 Dans l'affirmative, décrivez brièvement : _____

2. Champignons présents à l'extérieur/à l'intérieur du boîtier, sur la cassette ou la bande? N
Couleur Noir Brun Moutarde **Texture** Pelucheux Filiforme Bigarré

***** S'IL Y A PRÉSENCE DE CHAMPIGNONS, ARRÊTEZ ICI *****

3. Sentez la bande aussitôt que vous la sortez de son boîtier. Y a-t-il une odeur? N
 [a] de vinaigre N légère forte
 [b] de cire N légère forte
 [c] de chaussettes sales N légère forte
 [d] astringente/puissante N légère forte

4. Voyez-vous, à l'intérieur du boîtier, sur les bords de la cassette/cartouche ou de la bande :
 [a] une contamination particulière ou des débris? N
 [b] de la poussière? N
 [c] des signes de ruban de collage entre l'amorce et
 la bande - détérioration de l'adhésif (3/4" uniquement) N
 [d] un étiquetage incorrect ou la nécessité de remplacer l'étiquette? N
 [e] autre chose? N
 Décrivez brièvement : _____

5. Y a-t-il des flocons d'oxyde noirs/bruns sur le boîtier ou y a-t-il de la poudre ou des résidus blancs sur le bord de la bande? N Dans l'affirmative, décrivez brièvement : _____

6. En vous plaçant près d'une source de lumière inclinez la cassette et inspectez le bobinage à la recherche de problèmes, comme un glissement du bobinage, un décalage dans le bobinage, un bout de ruban qui dépasse, des plis, des bosses ou des bords endommagés. Des dommages? N
 Dans l'affirmative, décrivez brièvement : _____

7. Voyez-vous des fentes dans la cassette ou la bobine? N

8. Tournez doucement la cassette vidéo à l'endroit et à l'envers. Entendez-vous un cliquetis inhabituel? N
 La cause du cliquetis est-elle visible? Dans l'affirmative, décrivez brièvement : _____

9. A-t-il fallu enlever le dispositif d'enregistrement/de sauvegarde? N

ÉVALUATION DE L'ÉTAT PHYSIQUE [suite]

État physique général de la cassette vidéo

- Excellente** – aucun dommage observé
- Bon** – dommage mineur observé
- Passable** – dommage moyen observé
- Mauvais** – consultez et indiquez « visionner avec précaution »
- Très mauvais** – ne visionnez pas la bande, elle nécessite une attention immédiate/retirez-la de la distribution

Remarques : _____

ÉVALUATION DE LECTURE

1. Mono Stéréo Muet Bande chromatique au début Alignement réglé

2. Qualité visuelle

- | | | | | | | | |
|------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Niveau chromatique bas | <input type="radio"/> | Bruit | <input type="radio"/> | Obliquité | <input type="radio"/> | Paille magnétique (dropout) | <input type="radio"/> |
| Perte d'alignement | <input type="radio"/> | Bruit chromatique | <input type="radio"/> | Écho | <input type="radio"/> | Endommagement des bords | <input type="radio"/> |
| Démagnétisation | <input type="radio"/> | Distorsion | <input type="radio"/> | Luminance | <input type="radio"/> | Niveau chromatique élevé | <input type="radio"/> |
| Perte de génération | <input type="radio"/> | Erreur de piste | <input type="radio"/> | Neige | <input type="radio"/> | | |
| Scintillement | <input type="radio"/> | Rayure | <input type="radio"/> | | | | |

- Excellente** – aucun problème de lecture
- Bonne** – problèmes mineurs
- Passable** – problèmes moyens
- Mauvaise** – problèmes considérables qui se répercutent sur la capacité à voir l'image
- Très mauvaise** – aucune image

3. Qualité sonore

Neige Rapport signal – bruit Paille magnétique (dropout) Grincement Statique

- Excellente** – aucun problème d'écoute
- Bonne** – problèmes mineurs
- Passable** – problèmes moyens
- Mauvaise** – problèmes considérables qui se répercutent sur la capacité à entendre le son
- Très mauvaise** – son inaudible

État général de lecture de la bande vidéo

- Excellente** – aucun problème de lecture
- Bonne** – problèmes mineurs de lecture, bonne image et bon son dans l'ensemble
- Passable** – problèmes de lecture, mais qui n'ont pas de répercussion importante sur la qualité générale
- Mauvaise** – problèmes considérables de lecture qui ont des répercussions importantes sur la qualité générale
- Très mauvaise** – la bande nécessite une attention immédiate/la retirer de la distribution

Remarques : _____

La vidéo a été visionnée en entier **N** Des segments du début, du milieu et de la fin ont été évalués **N**

Nom de l'évaluateur : _____